

NIETZSCHE:

Actividades sobre los textos de El Crepúsculo de los Ídolos.

(Léete el tema 12 de los apuntes y utiliza los recursos sobre Nietzsche y, a continuación, realiza las siguientes actividades):

A) ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE LOS TEXTOS.

1.- Haz un resumen de cada párrafo en los que se divide el texto, indicando las ideas principales que en cada uno de ellos se encuentran.

2.- Define los siguientes términos y explica su significado en el texto: *ídolo, devenir, filosofía, concepto, sentidos, razón, metafísica, teoría del conocimiento, ser, sustancia, causa, lenguaje, eléatas, dionisiaco, no-ser, apariencia y tesis.*

3.- Parágrafo 1:

- 3.1. ¿Cuál es el primer rasgo de la idiosincrasia de los filósofos según Nietzsche?
- 3.2. ¿Por qué acusa Nietzsche a los filósofos de ser idólatras?
- 3.3. “Lo que es no deviene, lo que deviene no es” ¿Qué piensa el autor de esta afirmación?

4.- Parágrafo 2

- 4.1. ¿Por qué nos dice Nietzsche que Heráclito fue injusto con los sentidos?
- 4.2. ¿Quiénes son los eleatas y qué piensan sobre el devenir y los sentidos?
- 4.3. ¿En que consiste la distinción entre mundo verdadero/mundo aparente ¿Qué piensa Nietzsche de tal distinción?

5.- Parágrafo 3

- 5.1. ¿Qué piensa Nietzsche acerca del testimonio de los sentidos?
- 5.2. ¿Es posible según el autor del texto el verdadero conocimiento o ciencia al margen de los sentidos?
- 5.3. ¿Qué estudian la teoría del conocimiento y las diversas partes de la metafísica? ¿Qué crítica hace Nietzsche a estos saberes?

6.- Parágrafo 4

- 6.1. ¿Cuál es el segundo rasgo de la idiosincrasia de los filósofos según Nietzsche?
- 6.2. ¿Qué son los “conceptos supremos”? ¿Qué piensa Nietzsche sobre estos conceptos?
- 6.3. ¿Qué piensa el filósofo alemán sobre el concepto de Dios?

7.- Parágrafo 5

- 7.1. ¿En qué consiste el error que comete la razón?
- 7.2. ¿Qué entendemos por “fetichismo”? ¿Por qué acusa Nietzsche a la metafísica o filosofía de ser fetichista?
- 7.3. ¿Cuál es el proceso por el cual los filósofos han acabado distinguiendo un mundo verdadero de un mundo aparente?
- 7.4. ¿Qué significa la frase “temo que no vamos a desembarazarnos de Dios porque continuamos reyendo en la gramática”?

8.- Parágrafo 6

- 8.1. ¿Por qué dice Nietzsche en este parágrafo que con sus cuatro tesis facilita la comprensión y a la vez provoca la contradicción?
 - 8.2. ¿Cuáles son las razones por las que el mundo del devenir es considerado mera apariencia? ¿Cuáles son las notas o características distintivas del mundo verdadero según la metafísica o filosofía occidental?
 - 8.3. ¿Por qué dice Nietzsche que el mundo verdadero de la metafísica es una “ilusión óptico-moral”?
 - 8.4. ¿Qué entiende Nietzsche por “decadencia”? ¿Qué significa la expresión “Vida descendente”? ¿Por qué dividir/duplicar el mundo es un síntoma de decadencia?
 - 8.5. ¿Cuáles son las características del artista trágico?
- 9.- ¿En qué ha consistido la actividad de los filósofos hasta el presente y cómo puede cambiar según Nietzsche?
- 10.- Resume las cuatro tesis que aparecen en el parágrafo 6 del artículo “*La Razón en la Filosofía*”, y comenta cada una de ellas con la ayuda de lo expuesto en el libro de texto acerca de la crítica de Nietzsche a la metafísica y ontología occidentales.

B) ACTIVIDADES DE APLICACIÓN.

- 11.- Explica qué influencias recibió Nietzsche de Schopenhauer y en qué aspectos se aleja de él.
- 12.- Explica qué entiende Nietzsche por “apolíneo” y “dionisiaco”, y qué papel juegan estos conceptos en la filosofía de Nietzsche.
- 13.- Explica qué es el “nihilismo”.
- 14.- Explica qué es la “muerte de Dios”.
- 15.- ¿Por qué juzga Nietzsche tan duramente a Sócrates y Platón?
- 16.- ¿Cuál es el error fundamental de la metafísica tradicional a juicio de Nietzsche?
- 17.- ¿Qué es la “voluntad de poder” y qué relación tiene con el “eterno retorno”?
- 18.- ¿Explica por qué se califica a la propuesta de Nietzsche como “metafísica del artista”?
- 19.- ¿Fue Nietzsche un “enemigo” de la Ilustración? Razona y justifica tu respuesta.
- 20.- Valora críticamente la filosofía de Nietzsche.

C) VALORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.

Comprensión Textos:

- 10 x 0,50 puntos= 5,00 puntos

Aplicación

- 10 x 0,50 puntos= 5,00 puntos

Total= 10,00 puntos