

ESCRITURA MÁGICA

Introducción:

Esta práctica consiste en escribir mensajes, en un principio, invisibles que posteriormente al rociarles la disolución correspondiente se revelará cada una de un color diferente. Esta práctica nos permitirá ver los distintos cambios de color de distintas disoluciones acuosas según con la disolución con la que reaccionen

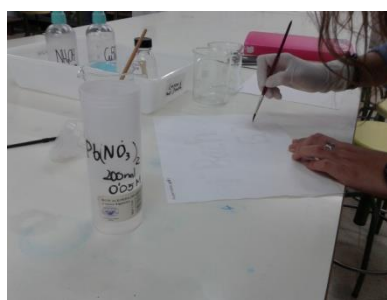
Materiales y Reactivos:

- 3 pinceles.
- Tres vasos de precipitados.
- Tres pulverizadores.
- Papel de filtro.
- Amoníaco
- Fenolftaleína.
- Nitrato de plomo
- Ioduro potásico.
- Sulfato de cobre(II)



El procedimiento

1. Escribe, con la ayuda de pinceles, mensajes sobre cinco papeles de filtro previamente numerados.



2. Utilizando en cada caso una de en las tres disoluciones acuosas numeradas de que dispones.
3. A continuación espera que se seque el papel y verás que no puedes leer lo que escribiste en cada uno de ellos.
4. Rocía entonces cada papel de filtro con la disolución reveladora correspondiente. Se observa que se hacen visibles los mensajes.

- Una vez revelado el mensaje, no sigas pulverizando el papel con el resto de las disoluciones.
- Una vez que reveles el mensaje del cuarto papel espera que se seque y verás que el mensaje de nuevo desaparece. Vuelve a pulverizar con la misma disolución reveladora.

Experimento uno (primer papel): el nitrato de plomo en reacciona con yoduro potásico dando lugar a ioduro de plomo (II), que es de color amarillo.



Experiencia dos (cuarto papel): El amoníaco, que es una base, también reaccionan con la fenolftaleína, que, en medio básico pasa a colorearse de rosa. Si seca el papel tras pulverizar con amoníaco, el tono rosa desaparece porque el amoníaco se evapora. Si pulverizas de nuevo con amoníaco, el mensaje vuelve a aparecer.



Experiencia tres (quinto papel): el amoníaco reacciona con el sulfato de cobre (II) formando un compuesto de cobre (II) con amoníaco, que es azul muy intenso.

(este experimento es en el que menos podemos apreciar el color, lo intentamos varias veces pero no salía)



