

# LA BORRA DEL CAFÉ

## Mario Benedetti

### Guía de lectura

#### 1. Información explícita

- ¿Qué manía tenían los padres de Claudio?
- ¿En qué ciudad vive Claudio? ¿Cuál es el barrio y el parque de su infancia que él considera como propios?
- ¿Por qué no puede ir al colegio Claudio cuando es pequeño? ¿Quiénes son sus profesores particulares?
- Explica quiénes componen su pandilla infantil y dónde suelen jugar.
- ¿Qué dos hechos ocurren, uno en la ciudad y otro en el parque Capurro, un día de la infancia de Claudio?
- ¿De qué se extrañan los amigos de la pandilla unos días después de la muerte del Dandy? ¿Qué decisión toman al respecto?
- ¿Qué quería dar a entender la madre cuando le decía al padre que habían llegado los de Galarza?
- ¿A qué iba el padre al centro de la ciudad cuando Claudio lo acompañaba de pequeño?
- ¿Cómo se entera Claudio de que su madre va a morir?
- Señala en qué tres lugares se encuentra Claudio con Rita a lo largo de la vida.
- Explica en qué dos ocasiones recibe Claudio noticias de Rita a lo largo de la vida.
- ¿De qué muere la madre? ¿Qué edad tiene Claudio cuando esto ocurre? ¿Cómo reacciona el padre?
- Explica quién es Juliska.
- ¿Qué decisión familiar toma el padre una vez que la madre ha muerto?
- ¿En qué trabaja el padre tras la mudanza de barrio?
- ¿Cuál es el segundo *graf* en la vida de Claudio? ¿Cuál había sido el primero?
- ¿Cuántas veces le leen la borra del café a Claudio? ¿Qué le dicen en ambas?
- ¿Con quién se inicia sexualmente Claudio? ¿Cómo y dónde se produce?
- ¿Qué afición desarrolla Claudio cuando termina sus estudios de secundaria? ¿Qué tema repite una y otra vez?
- ¿Con quién se casa el padre por segunda vez? ¿A qué se dedica ella?
- ¿Cómo conoce Claudio a Mariana? ¿A qué se dedicaba ella?
- Según los diarios del padre ¿Le gustaban los dibujos de su hijo? ¿Qué era lo que el padre consideraba más importante en educación de Claudio?
- Claudio y Mariana son felices juntos ¿Cómo se plantean la posibilidad de vivir juntos?
- ¿Con quién se encuentra Claudio en el casino?
- ¿Qué hay de misterioso o mágico en las apuestas que hace Claudio en el casino?
- ¿Qué acontecimiento horrible de carácter mundial ocurre el mismo día en que Claudio se hace rico en el casino?
- ¿Para qué tiene que viajar al extranjero Claudio? ¿A dónde se dirige el vuelo? ¿Qué escalas va a hacer?
- ¿Qué familiares de Claudio viven en Buenos Aires?

- ¿Quién se le aparece en ese vuelo? ¿Es un ser real o es producto de un sueño? Justifica esta respuesta ¿A dónde le dice esa persona que se dirigen?
- ¿En quién piensa intensamente durante la pesadilla que sufre en el avión?
- Señala rasgos del español de América que se utiliza en la obra: rasgos léxicos (de vocabulario) y morfosintácticos.

## 2. Deducciones y reflexión

- ¿Cuál es el nivel de vida de los padres de Claudio cuando él es pequeño? ¿Ricos, clase media o pobres? Ofrece datos que sirvan para demostrar tu afirmación.
- ¿De qué modo se relacionan dos hechos tan diferentes como la llegada del zeppelin y la muerte del Dandy?
- ¿Qué significado tiene el personaje de Rita en la vida del protagonista?
- ¿Qué diferencias aprecias en la relación de Claudio con sus amigos de pandilla y con Mateo?
- ¿Qué diferencias aprecias en la relación de Claudio con Rita y con Mariana (aparte de lo misteriosa que es la primera)?
- ¿Qué piensa Claudio de su padre y este de su hijo?
- ¿Cómo termina la pesadilla del avión? Razona tu respuesta.
- Hay numerosos momentos en el relato donde dominan el humor y la ironía risueña. Pon dos o tres ejemplos y explica por qué nos hacen reír o sonreír.
- Indica acontecimientos históricos reales que se mencionan en la obra y calcula la edad aproximada de Claudio en cada uno ellos.
- Menciona dos sucesos y dos conversaciones (quitando los referidos a Rita) que le hayan enseñado cosas importantes acerca de la vida?
- Intenta explicar cómo es la personalidad de Claudio.
- ¿Qué cosas crees que aprende Claudio a lo largo de su vida y qué cosas no tiene claras?
- Señala cuatro o cinco recursos poéticos empleados por el autor a lo largo del texto?
- ¿Qué relación puedes establecer entre el título de la obra y el argumento?
- ¿Qué crees que quiere dar a entender el autor con el personaje mágico de Rita y con la misteriosa repetición de las 3 y 10? Razona tu respuesta teniendo en cuenta los episodios en que se presentan estos elementos maravillosos.