

# Breve guía de lectura de EL RETABLO JOVIAL

## 1. INTRODUCCIÓN

Alejandro Casona comienza el retablo jovial con una nota preliminar en la que comenta el origen de la obra. Presta atención a las siguientes preguntas:

- ¿Qué pretendía conseguir con sus obras de teatro?
- ¿Qué significado tiene el pueblo en sus composiciones teatrales?

## 2. *SANCHO PANZA EN LA ÍNSULA*

- Resume los “preparativos” que realiza Sancho antes de empezar a ejercer como gobernador.
- ¿Cómo responde Sancho a la primera pregunta planteada por el mayordomo?
- Resume el caso del sastre y el labrador
- ¿Cómo descubre Sancho al culpable en la historia de los viejos con báculo y sin báculo?
- ¿Qué papel desempeña el joven Gracioso?
- ¿Qué problema plantea la Buscona y cómo lo resuelve Sancho?
- ¿Cómo y por qué se va Sancho de la ínsula? Resume sus últimas palabras.
- Al final del retablo, ¿por qué Sancho Panza decide renunciar a su cargo?

## 3. *EL MANCEBO QUE CASÓ CON MUJER BRAVA*

- ¿Quién es Patronio? ¿Qué función desempeña en el libro?
- Cita a los personajes y la situación inicial que se plantea.

- ¿Qué actitud manifiestan madre e hija la primera vez que ven al joven?
- ¿Cómo consigue el mancebo aplacar a su mujer?
- Como joven del siglo XXI, qué opinas de la relación entre el "mancebo" y la "mujer brava".

#### ***4. EL CORNUDO APALEADO***

- ¿Dónde ocurre la obra?
- ¿A qué público la dedica?
- ¿Quién es el autor del relato?
- El cuento "Las ocas del hermano Filipo" se inserta para ejemplificar una idea? ¿Cuál es?
- ¿Quiénes son los personajes principales de esta pieza? Señala sus características.
- Crees que el final de la pieza es coherente con el título.

#### ***5. EL SECRETO BIEN GUARDADO***

- ¿Qué le ha ocurrido a Juanelo? ¿A quién se lo cuenta en primer lugar?
- ¿Qué piensa hacer Juanelo con el cofre? Cita sus alternativas y el consejo que le ofrece Bruno.
- ¿Qué le cuenta Juanelo a su mujer?
- ¿Cómo actúa Leonela con las vecinas?
- Al final, ¿por qué se muestra satisfecho Juanelo?

#### ***6. FARSA Y JUSTICIA DEL CORREGIDOR***

- ¿Qué es un corregidor?
- ¿Qué visión de los juicios y de los tribunales se desprende de esta farsa?
- ¿Por qué el leñador renuncia a su reclamación? ¿Qué temor tiene? Justifique su respuesta.
- ¿Cómo juzgas la actitud la del Corregidor?

- Analiza la forma de impartir justicia de Sancho y el Corregidor. ¿Cuál te parece más adecuada?
- Recuerda que el título general es Retablo jovial. Explica los elementos joviales o cómicos que aparecen en esta farsa.
- Indica cuáles son los personajes de esta obra. Caracterízalos con sus rasgos más sobresalientes.
- ¿Puede sacarse una moraleja?