

REBELIÓN EN LA GRANJA

Cuestionario-guía de lectura

Capítulo 1

1. ¿En qué estado se encontraba el señor Jones la noche de la reunión de los animales en el gallinero? Establecer comparaciones con la Rusia zarista previa a la revolución bolchevique.
2. ¿Quién era el viejo Major, cuáles fueron los argumentos que les expuso a los otros animales para convencerlos de que se rebelaran?

Capítulo 2

3. ¿Quiénes elaboraron, sobre la base de las enseñanzas del viejo Major, el sistema de los Siete Mandamientos bautizado como "Animalismo"?
4. ¿Por qué la rebelión ocurrió antes de lo que los animales suponían? ¿Qué fue lo primero que hicieron después de expulsar a Jones y a sus hombres de la Granja Manor?

Capítulo 3

5. Describir las ceremonias de los domingos en la granja ¿Qué significan los símbolos de la bandera de "granja animal"?
6. ¿Qué sucede progresivamente con el reparto de los alimentos en la granja? ¿Se respetan todos los mandamientos?

Capítulo 4

7. ¿Qué sucede cuando se difunde lo ocurrido en "granja animal" por todo el condado? Comparar con la realidad histórica.
8. ¿Qué sucede antes y después de la "batalla del establo de las vacas", qué ocurre con la figura de Snowball? Comparar con la realidad histórica.

Capítulo 5

9. Describir el enfrentamiento progresivo entre Snowball y Napoleón. ¿Qué propone cada uno, cuáles son sus estilos personales? ¿Cómo se resuelve el enfrentamiento? Comparar con la realidad histórica.
10. ¿Cuál será la razón de fondo que lleva al cerdo Squealer a sostener la afirmación de que Napoleón tomó "todo el trabajo extra sobre sí mismo"?

Capítulo 6

11. ¿Qué sucede en la granja con la distribución de los trabajos y alimentos cuando Napoleón decide la construcción del molino de viento? ¿Qué simboliza el molino si lo comparamos con la realidad histórica?
12. ¿Por qué se trasladan los cerdos a la casa del granjero Jones y empiezan a dormir en camas? ¿Viola esto algún mandamiento? ¿Qué dice Squealer al respecto, coincides con él?

Capítulo 7

13. Describir el proceso que termina en la ejecución de los animales que supuestamente conspiraban junto a Snowball contra la "Granja Animal".
14. ¿Cuál fue el efecto que logró Napoleón con dichas ejecuciones? Establecer paralelismos con

la realidad histórica en la URSS de Stalin.

Capítulo 8

15. ¿Cuáles son los nuevos títulos o nombres con que los animales se refieren ahora a Napoleón en la granja? ¿Qué significará esto?

16. Reseñar los elementos con los que se puede establecer un paralelismo Frederick/Hitler y el cambio de actitud correlativo de Napoleón/Stalin. ¿Qué podrá significar, por ejemplo, y tomando como contexto histórico la 2ª guerra mundial, la estafa de Frederick con los billetes falsos y el posterior ataque a "Granja Animal"?

Capítulo 9

17. Desarrollar la temática de los medios de comunicación y su capacidad para tergiversar los hechos a partir de:

-El párrafo: *"En ese momento habían tenido que hacer un reajuste de las raciones (Squealer siempre hablaba de un reajuste, nunca de una reducción)".*

-La confusa muerte de Clover y las explicaciones de Squealer.

18. Gradualmente van aumentando las penurias en "Granja Animal". En ese contexto, y aplicando el concepto de Totalitarismo:

-¿qué sentido tienen el incremento de los desfiles, las canciones y los discursos?

-¿por qué aparecen las "manifestaciones espontáneas"?

Capítulo 10

19. Explicar las siguientes frases:

-*"por alguna razón parecía que la granja se había enriquecido sin hacer más ricos a los animales, excepto (por supuesto) a los cerdos y los perros"*

-*"Todos los animales son iguales, pero algunos son más iguales que otros"*

20. ¿Cuál es el desenlace de la novela: la revolución cumplió con sus objetivos, se produjeron desigualdades, qué cambió respecto a la situación anterior?

Fuente.- <http://e-civica3.blogspot.com/2007/04/rebelin-en-la-granja-gua-de-lectura-por.html>

REBELIÓN EN LA GRANJA

Guía de lectura

I.E.S. SÉNECA

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

- **Expresa el tema central y los temas secundarios. Explícalos brevemente con detalles de la obra.**
- **Determina su estructura:**
 1. **Interna: planteamiento, nudo y desenlace, y contenido de cada parte.**
 2. **Externa: capítulos y páginas.**

PERSONAJES

- **Descripción detallada de los personajes principales. Explica las relaciones con los personajes secundarios.**

- **¿Existe algún personaje colectivo? Coméntalo.**

GÉNERO LITERARIO

- **Investiga sobre la evolución del género narrativo-didáctico en el que se inscribe la obra.**
- **¿Qué intencionalidad tiene el autor al elegir este género?**

TIEMPO Y ESPACIO

- **¿Cuándo y dónde se desarrolla la acción?**
- **¿Durante cuánto tiempo?**

COMPRENSIÓN

- **¿Por qué se elige a los cerdos como cabecillas de la rebelión?**
- **¿Cuál es la esencia de lo humano que odian los animales?**
- **Explica en qué consiste el "Animalismo"?**
- **¿Por qué crees que Boxer y Clover son los mejores discípulos de los cerdos?**
- **Reflexiona sobre las clases de lectura que imparten los cerdos a los demás animales. ¿Qué motivación llevó los cerdos a aprender a leer y escribir tan rápidamente?**
- **Escribe la máxima a la que se redujeron los siete mandamientos. ¿Por qué se produjo esta reducción?**
- **¿Qué persigue Napoleón expulsando a Snowball de la granja? Compáralos a los dos: claridad de ideas, imaginación, organización, democracia, debate...**
- **¿Por qué se condena a muerte a Snowball?**
- **¿Cómo manipulan los cerdos las ideas críticas de los animales?**

LENGUAJE Y ESTILO

- **¿Qué técnica narrativa se utiliza?**
- **Estilo.**

CONCLUSIÓN

- **Después de leída y comentada la novela cuál crees que es la intencionalidad del autor? ¿Consigue su objetivo? Justifica tus respuestas con argumentos.**
- **¿A qué sistema político se critica indirectamente en la obra? ¿Qué países conoces donde actual o recientemente haya existido un sistema político totalitario?**
- **Escribe siete mandamientos que reflejen tu propio criterio sobre la forma ideal de organizar el mundo.**
- **Valora de 1 a 10 esta obra. ¿Por qué la recomendarías?**